

Inhalt

Vorwort	9
Wolfgang Rother «Die absolute Freiheit und der Schrecken». Zur Dialektik der Revolution im Anschluss an Hegel	15
Ulrike Zeuch Terror in der Literatur des 21. Jahrhunderts	29
Erich Bryner Revolution und Terror. Nihilismus, Anarchismus und Marxismus im Russland des 19. Jahrhunderts	61
Christian Koller Fake News im Weltenbrand. Gewalt und Emotionen in der Propaganda des Ersten Weltkriegs	81
Michael Hässig Terror und biologische Waffen. Historische und kulturelle Perspektiven	101
Udo Döbbling Gewalt gebiert Gewalt. Beeinflussen Gene die Gewalttätigkeit und Gewalttätigkeit unsere Gene?	109
Josette Baer Nach dem Terror die Angst. Der psychologische Alltag im Kommunismus	121
Henriette Haas Die gefährlichsten Sätze der Welt. Wie junge Menschen dazu verführt werden, sich gewalttätigen Gruppen anzuschliessen und in den Krieg zu ziehen	133

Barbara von Orelli-Messerli Sünden, Angst und Schrecken in Hieronymus Boschs malerischem Universum	155
<hr/>	
Werner M. Egli Always connected. Ist Terror der Normalzustand jeder oralen Gesellschaft?	183
<hr/>	
Autorinnen und Autoren	203